

Review trilogie 'the Matrix'

De Matrix is een trilogie van films. De bron van deze films, organisaties in media organisaties, bekend als 'Hollywood', noopt tot bedachtzaamheid. Kan er iets goeds voortkomen uit dat wereldje? Persoonlijk denk ik het niet.

De trilogie staat bol van typologie, oftewel karakters en situaties die principes uitbeelden of een beeld zijn van bestaande situaties of groepen van mensen. Daarnaast blijkt een goed inzicht in het functioneren van de mensheid en de gevolgen daarvan op bijvoorbeeld de natuur. Ook blijkt dat de auteurs een grondige kennis van de Bijbel hebben en een andere agenda nastreven dan het zgn. koninkrijk van God.

De trilogie functioneert door de gebruikte typologie volgens hetzelfde principe als de gelijkenissen die Jezus vertelde. Wie een bepaald leerproces achter de rug heeft, begrijpt wat er bedoeld wordt en gaat nadenken over de principes. De rest hoort wel iets, maar denkt dat het gewoon een verhaal is of ziet wel iets, maar begrijpt niet waar de beelden over gaan anders dan entertainment.

Wanneer we de typologie goed begrijpen en de verhaallijn analyseren, dan kunnen we daardoor wellicht meer te weten komen over de bedoelingen van de filmmakers.

Gebruikte typologie

| | | | |
|-----------|---|------------------|---|
| Mensen | Dit is geen type, maar gewoon een beeld van mensen die het vermogen ingeschapen hebben om zelfstandig te kunnen nadenken. Ze hebben een ziel en emoties, evenals cognitieve vaardigheden, het vermogen om lief te hebben en de potentie om deel te nemen in het ultieme conflict tussen goed en kwaad. | Machines | Machines zijn een type van organisaties of mensen die voor organisaties werken. De hardware van machines wordt aangestuurd door software. Software is een type van programma's en doelstellingen die organisaties kunnen hebben. De kunstmatige intelligentie (software) die hen aanstuurt is een type van de mechanismen die ervoor zorgen dat organisaties aan hun doelstellingen werken. Machines opereren machinaal, zijn hart- en zielloos, kennen alleen protocollen en doelstellingen. |
| | | Sati | Net als haar ouders een programma uit de machinewereld, in de trilogie neergezet om de misleidende gedachte te injecteren dat kunstmatig 'leven' (zoals dat van organisaties) daadwerkelijk lief kan hebben. |
| De Matrix | Een type van de schijnwerkelijkheid waarin mensen zonder het te beseffen leven. Deze werkelijkheid is misleidend en overbodig. Mensen functioneren als energiebron voor machines. Ze mogen wel plezier hebben, maar alleen als dat niet strijdig is met de doelstellingen van machines. De machines zijn op | De machinewereld | De werkelijkheid waarin machines de absolute macht over mensen hebben. Dit is een rauwe werkelijkheid waarin de natuur kapot is gemaakt en menselijkheid geen plaats mag hebben of hoogstens voor zover dat niet strijdig is met de doelstellingen van machines. |

| | | | |
|-------------------------|--|-----------|---|
| | de achtergrond, onzichtbaar voor hen aanwezig. Mensen in de Matrix kunnen wel een ontluikend bewustzijn hebben, maar moeten eerst hun oude leven in de Matrix volledig achter zich laten om vervolgens de werkelijkheid te kunnen gaan ontdekken. Dit wordt uitgebeeld in de "kids story" en het overlijden van Neo. De "kids story" beschrijft wat genoemd wordt 'self-substantiation' oftewel iemand die vanuit een groeiende innerlijke overtuiging radicaal een einde maakt aan zijn leven in de Matrix. Gewoonlijk worden mensen echter door derden bevrijdt. | | |
| Iteraties van de Matrix | Een type het beeld van Nebukadnessar in Daniël 2. De trilogie speelt zich af in de zesde iteratie van de Matrix, wat overeenkomt met de voeten van het beeld van Nebukadnessar. Volgens de uitleg van Daiël in de hoofdstukken 2 en 7 zullen alle bestaande machtstructuren vernietigt worden door het koninkrijk van God. Er komt dus geen volgende 'Matrix', ontworpen door kwaadaardige krachten, meer. | Couveuses | Een type van de informatiebubbel waarin mensen leven. Alleen wat de machines uitkomt wordt als input gevoerd aan mensen en de enige output die relevant is voor de machines is de energie die de machines aan de gang houdt. Zolang iemand in deze bubbel leeft, is er niet meer dan dat. |
| Het Orakel | Een programma in de Matrix en een wat gebrekkig type voor de geest van profetie. | Zion | Een type van mensen die niet meer in de informatiebubbel leven. Ze denken vrij te zijn, maar leven feitelijk in een andere controlestructuur. Deze mensen gebruiken hun energie om te overleven en de machines te bestrijden. |
| Seraph | Een programma in de Matrix en een type voor een engel die aan de goede kant vecht. | Schepen | Een type van referentiekaders voor mensen die uit de informatiebubbel zijn bevrijd. Ze hebben een ruimer bewustzijn dan mensen die zich nog in de Matrix bevinden. Toch hebben ze specifieke referentiekaders, die als een volgende informatiebubbel functioneren, die bepalend zijn voor hun gedrag en de resultaten die daaruit voortvloeien. |
| De Architect | Een programma in de Matrix en | Sentinels | Een type voor medewerkers van |

| | | | |
|---|---|---------------------------|---|
| | een type voor het opperhoofd van demonen, de satan. | | organisaties die mechanisch te werk gaan. Hun lange tentakels en gereedschappen dienen slechts één doel; zoeken en vernietigen. |
| | | Gravers | Machines die zich een weg banen naar mensen in Zion, met als doel hen op te sporen en zich door de verdedigingsmechanismen heen te dringen. Een variant op het type van de sentinel. |
| | | Deux ex Machine | De god van de machines, een type van de entiteit (een mens of een organisatie) met de hoogste macht over organisaties. |
| Smith | Krachtige software, die als een virus mensen in de Matrix kan overnemen. Een type van demonen die in mensen kunnen kruipen om hen over te nemen. Smith heeft vanaf het tweede deel van de trilogie de mogelijkheid om zichzelf te repliceren. Ondertussen bestempelt Smith mensen als ongedierte, een virus wat uitgeroeid moet worden. Het omgekeerde van de waarheid. | -> | Wie contact heeft met de Matrix, kan vanuit die schijnwerkelijkheid kennelijk ook een Smith in zich meenemen. Ook in de echte wereld is hij dan een bezetene. |
| Neo | Een type van een mens die zich bewust wordt van zijn mogelijkheden om de schijnwereld naar zijn hand te zetten en daarbij over de grenzen van de werkelijkheid gaat zoals die door machines en hun software zijn gedefiniëerd. | -> | Een type van een mens die in de echte wereld leeft en ontdekt dat hij machines als sentinels door zijn spirituele kracht kapot kan laten neervallen. Waar die spirituele kracht vandaan komt maakt de trilogie echter niet duidelijk. |
| De slotenmaker / Merovingian / Persephone | Types van mensen die anderen in de Matrix toegang kunnen geven tot informatie in de Matrix of anderen (laten) vervoeren naar de echte wereld, maar dat doen om er zelf beter van te worden. | Morpheus / Trinity / etc. | Een type van mensen die in de echte wereld leven en anderen onbaatzuchtig behulpzaam zijn om uit de Matrix los te komen. Hoogstens zoeken ze medestrijders. |
| | | Kapitein Lock | Een type van op slot gesprongen mensen die niet meer in de schijnwereld van de Matrix zijn. Ze hebben geen schip annex referentiekader meer, hebben hun geloof in het bovennatuurlijke verloren, zijn cynisch geworden, maar blijven verbeteren doorvechten met de middelen die ze tastbaar tot hun beschikking hebben. |

| | | | |
|--|--|-------------------|---|
| | | Raadslid Haman | Een type van mensen die enerzijds niet meer in de schijnwereld van de Matrix zijn en de machinewereld duidelijk zien, maar anderzijds veronderstellen dat mensen en machines in harmonie samen zouden moeten leven. Ze denken wijs te zijn, denken aan de faciliteiten die machines kunnen bieden en beseffen nog niet dat de wereld ook zonder machines kan. Ze staan zichzelf en ook anderen in de weg. |
|--|--|-------------------|---|

Verhaallijn

In het eerste deel duikt Neo op, iemand die het gevoel heeft dat er iets niet in orde is met de wereld waarin hij leeft, maar dat gevoel niet kan plaatsen. Hij wordt losgekoppeld van de Matrix en ontdekt dat hij in werkelijkheid meer kan dan hem altijd is voorgehouden. Hoe die mogelijkheden werken en hoe ver deze mogelijkheden strekken ontdekt hij in de twee navolgende delen.

In het tweede deel ontdekt hij de werkelijke aard van allerlei programma's in de Matrix. Ook ontdekt hij dat er eerdere iteraties van de Matrix waren. Daarmee kan duidelijk zijn waarom er een eind moet komen aan zowel de Matrix als het bestaan van de machines.

In het derde deel ontdekt hij dat hij in staat is om machines kapot te laten neervallen. Het blijkt dat de strijd voor een toekomst in vrijheid in twee dimensies uitgevochten moet worden, in de tastbare werkelijkheid en middels een gevecht met Smith, zijnde demonen.

De drie delen volgen de lijn van het beeld van Nebukadnessar, een droom die door Daniël uitgelegd werd. In het laatste deel buigt de verhaallijn echter. Neo wordt gepresenteerd als een soort van incarnatie van Jezus. Smith noemt hem namelijk een messias. Neo wenst ineens niet meer de vernietiging van de machines en de Matrix, maar gaat in onderhandeling met het opperhoofd van de machines, Deux ex Machine. Toen hem gevraagd werd wat hij wilde, was zijn antwoord: Vrede. Hij wenste dat mens en machines naast elkaar konden bestaan. Toen het kosmische gevecht tussen Neo en Smith achter de rug was sprak Deux ex Machine de woorden 'het is volbracht', woorden die Jezus aan het kruis uitsprak.

Conclusies

Aan het einde van het tweede deel van de trilogie worden de kijkers op het verkeerde been gezet doordat Neo tot de conclusie komt dat de profetie niet waar zou zijn. Door de wending in het derde deel worden de kijkers op het verkeerde been gezet doordat Neo ineens een ander doelen nastreeft dan het doel van de profetie namelijk de totale vernietiging van kwaadaardige controlestructuren. Bovendien wordt er een misleidende suggestie neergezet dat mensen en organisaties in vrede naast elkaar zouden kunnen bestaan. Dit soort doelen en suggesties hebben er tot nu toe voor gezorgd dat er telkens volgende iteraties van de Matrix oftewel machtsstructuren konden komen.

Als eindresultaat van de trilogie blijven alle ongewenste karakters zoals de Architect en Deux ex Machine bestaan. Ze worden niet gewist of vernietigd. Er is alleen maar een tijdelijke wapenstilstand, die misleidend 'vrede' wordt genoemd.

De film bedient meerdere groepen kijkers, elk op een eigen manier:

- De onnozele kijker ziet een SF-film.
- De 'bewuste' kijker herkent mensen die van de Matrix zijn losgekoppeld, maar onderkent de volle lading van de typologie nog niet.
- Degenen die de volle lading van de typologie onderkennen worden ontmoedigd door de gedachte dat de profetie van Daniël weleens een heel andere wending zou kunnen nemen. Ervan uitgaande dat de Oud Testamentische profeten, Jezus en diens volgelingen de waarheid verkondigden, een misleidende gedachte.

Naast de mogelijke 'honeypot' functie die ik bij het derde deel al besprak lijkt deze trilogie vooral gericht op

de ontkenning van de profetie en het continueren van de bestaande situatie.

Spirituele kracht

De trilogie bespreekt in het geheel niet wie de Schepper van de hemel en aarde is, en daarmee ook de mensheid.

De trilogie bespreekt in het geheel niet de bron van de kracht van Neo, die kennelijk niets anders is dan de geest van God, oftewel de kracht van onze de Schepper die los van de mens of door de mens heen kan werken. Deze geest van God is ook de levensgeest die in een mens aanwezig is. Deze geest kan, doordat de mens God ongehoorzaam is, door God teruggetrokken worden tot een minimaal niveau, zodat de mens als een soort van zombie, een levende dode, door het leven gaat. Er is nog net genoeg levensgeest aanwezig om 'in leven' te blijven, maar te weinig om 'helder van geest' te zijn en substantiële spirituele kracht te hebben. In Nederland zegt men dan: Ze hebben geen 'spirit'. Wanneer de mens zich naar God richt, deze mens dingen doet die in Zijn doelen passen en de mens daar op de juiste manier mee omgaat, dan kan God deze geest sterker laten werken.

Mensen in occulte kringen zoeken een sterke werking van onzichtbare krachten, maar zien vaak over het hoofd dat die uit een andere bron komt, namelijk de satan.

Profetie over de eindtijd, de tijd waarin de profetie van Daniël tot ontknoping komt, wordt voor ons vaak versluierd door een verkeerde uitleg. Zo is het bijvoorbeeld niet duidelijk of bij het eindconflict Jezus daadwerkelijk terugkomt, of dat het voorbeeld van Jezus zich zal manifesteren in mensen die dat voorbeeld navolgen en hem als het ware belichamen. Duidelijk is dat Jezus een sterke spirituele kracht toonde, evenals vroege volgelingen die dat voorbeeld navolgden. Deze spirituele kracht komt voort uit een sterke werking van de geest van God. Niet zozeer de mens door wie deze kracht werkt is belangrijk, maar de bron van deze kracht, God, en natuurlijk de uitwerking van deze goedaardige kracht ten opzichte van kwaadaardige krachten.

Misschien is het goed om met het oog daarop het volgende te schrijven, in de termen van de Matrix trilogie.

Iemand die ingeplugd is in de Matrix, zoals Neo, kan meer dan hij denkt oftewel meer dan hem altijd is voorgehouden. Dat komt doordat het een schijnwereld is met kunstmatige regels die anderen hebben vastgesteld. Die regels (in de films als natuurwetten gepresenteerd) kunnen volgens Morpheus gebogen of gebroken worden. Dat geldt niet alleen in de Matrix, maar ook voor de spelregels die machthebbers van deze wereld hebben vastgesteld in een door hen gecreëerd schijnwerkelijkheid. Wanneer de kracht van de geest van God door iemand werkt, heeft iemand de mentale kracht om dergelijke spelregels te weerstaan en te buigen of breken.

De Kung Fu gevechten van Neo kunnen gezien worden als de degens kruisen tijdens een discussie, een goede manier om iemand te leren kennen. Is het een vriendelijk partijtje sparren wat de vaardigheden verbetert of vecht de ander venijnig met het doel schade aan te richten?

De kogels die Neo blokkeert (van Smith, een type van een demon) kunnen gezien worden als een bombardement van 'brandende pijlen' van de satan waardoor mensen bijv. in een depressie kunnen raken, lamgelegd kunnen worden. Vergelijk dit principe eens met [dit belangrijke bijbelgedeelte](#).

Christenen denken dat het 'woord van God' de tekst is die in de Bijbel staat. Dat is deels waar. Ieder woord wat iemand uitspreekt wat in lijn is met wat God wenst, waar om die reden het gezag en de kracht van God achter zit, is eveneens het 'woord van God'. Die woorden worden in het bijbelgedeelte vermeldt als een zwaard, een wapen wat zowel defensief als offensief gebruikt kan worden. Deze maken op spiritueel niveau gehakt van tegenstanders die beheerst worden door het kwaad.

Op een ander niveau, wat in de Matrix de 'machinewereld' wordt genoemd en wat de feitelijke werkelijkheid representeert, laat de film ook zien dat Neo door spirituele kracht een sentinel tegenhoudt, die kapot op de grond valt. De sentinel is een type van een machinematig handelend mens, in dienst van een organisatie. Die spirituele kracht representeert mijns inziens de kracht van de geest van God die door de mens werkt. Iemand die als een 'kanaal' van die kracht functioneert, kan allerlei dingen doen die over de grenzen van natuurwetten heengaan. Denk aan Jezus die zieken genas, over water liep, een storm tot bedaren bracht. Of Petrus die zieken genas, etc. Dezelfde geest, dezelfde mogelijkheden. Meer recent hoorde ik een verhaal van een aantal dorpelingen die door moslimstrijders bijeen werden gedreven, zich niet onder dwang bekeerden tot de islam, met machinegeweren onder vuur genomen werden, waarna de kogels gewoon op de grond vielen. Het lijkt me realistisch, want de kracht van God, werkend door deze mensen heen, kan dit inderdaad doen. Natuurwetten in onze tastbare werkelijkheid zijn dan ineens niet meer

relevant. Daardoor kan het goede aan kracht en mogelijkheden winnen en het kwaadaardige eenvoudiger vernietigd worden.

Ik heb een tijdje terug een diepgaande studie gedaan over het onderwerp 'de geest van God' en kwam tot de conclusie dat wij mensen, in de tegenwoordige tijd, er geen benul van hebben hoe groot de kracht van God, die door ons heen kan werken, eigenlijk is. Wat velen spirituele kracht noemen is in feite de kracht van God die door mensen heen werkt. Het is dus niet 'algemeen spiritueel', het is de spirit (geest) van God. Die kracht is ongelimiteerd. Als dat daadwerkelijk voluit door een mens stroomt, zijn dus ook de mogelijkheden ongelimiteerd en heeft het kwaad geen schijn van kans meer, het is dan een lachertje. Dit zet alles wat er om ons heen gebeurt in een heel ander perspectief.

Naarmate ik me meer begin te beseffen wat het potentieel is van een mens die onder het exclusieve gezag van God opereert, geeft me dat moed. En ook een ander perspectief op de toekomst. Hoop, vertrouwen, wetend wie er gaat winnen, eigenlijk als een paard wat de hoeven schraapt om straks zo hard mogelijk te sprinten. Dat is ook een beetje hoe ik de ontknoping van de profetie van Daniël zie, als een explosie van kracht (van God, door mensen heen).